

AULÃO DE REVISÃO

Vestibular Unespar + Enem 2026

ONLINE



MATERIAL DE
APOIO

1º DIA

Programa Sou +
UNESPAR
[É pública. É gratuita. É sua.]



AULÃO DE REVISÃO

Vestibular Unespar
Enem 2026

Geografia

1 (ENEM 2023)

A Cordilheira do Himalaia tem mais de 50 milhões de anos, sendo classificada como a maior cordilheira do planeta. Originário da língua sânscrito, comum na região, seu nome quer dizer “morada da neve”. É possível encontrar nessa cordilheira as quinze maiores montanhas do mundo. Ao todo, existem mais de cem picos, que contam com altitudes bem maiores que 7 000 m. O Everest, considerado o ponto mais alto da Terra, tem nada menos que 8 848 m de altitude, e continua crescendo, aproximadamente, 0,8 mm a cada ano.

Disponível em:

<https://meioambiente.culturamix.com>.

Acesso em: 12 nov. 2021 (adaptado).

Qual dinâmica natural é responsável pelo fenômeno apresentado?

- a) Derrame de lava vulcânica.
- b) Encontro de placas tectônicas.
- c) Ação do intemperismo químico.
- d) Sedimentação de erosão eólica.
- e) Derretimento de geleiras glaciais.

2 (ENEM 2023)



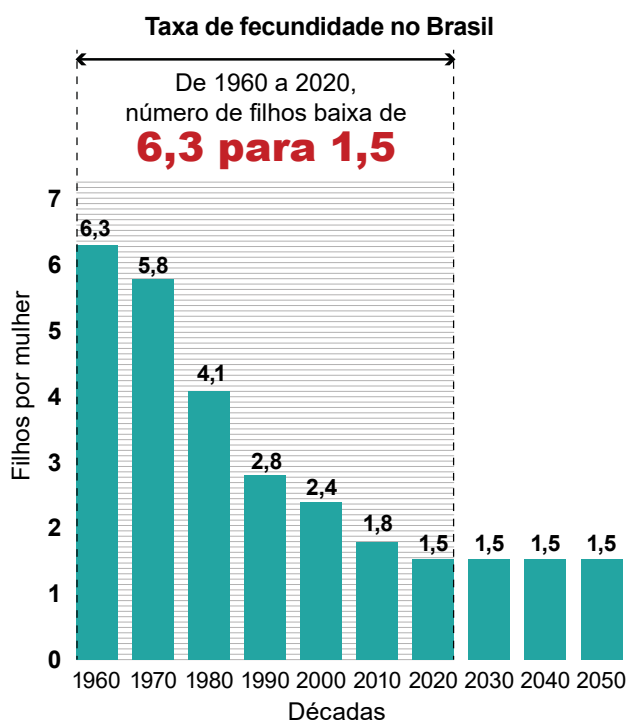
Fotografia da avó bordada

SCARELI, G. *A máquina de costura e os fios da memória. Revista Brasileira de Pesquisa (Auto)Biográfica*, n. 18, maio-ago. 2021.

A definição de Sertão descrita no bordado associa esse recorte espacial a

- a) percursos e roteiros turísticos.
- b) trajetos e movimentos holísticos.
- c) vivências e itinerários socioafetivos.
- d) fronteiras e demarcações territoriais.
- e) profissões e interesses econômicos.

3 (ENEM 2023)



Disponível em:
www.insper.edu.br.

Acesso em: 27 set. 2021 (adaptado).

Qual fator foi determinante para a mudança do indicador apresentado no gráfico?

- Flexibilização legal da prática de aborto.
- Envelhecimento da população brasileira.
- Crescimento dos casos de gravidez precoce.
- Participação feminina no mercado de trabalho.
- Diminuição dos benefícios na licença-maternidade.

4 (ENEM 2024)

O Conselho de Segurança da Organização das Nações Unidas (ONU) é, junto com a Assembleia-Geral, um dos principais órgãos de tomada de decisão dentro da entidade. O Conselho lida com questões de segurança e paz internacionais, além de recomendar a admissão de novos membros à Assembleia-Geral e aprovar mudanças na Carta das Nações Unidas. Cinco dos quinze membros são permanentes e podem vetar resoluções, o que ocorreu 261 vezes até 2020.

GOMES, L.; PRETTO, N. *O funcionamento do Conselho de Segurança das Nações Unidas*.

Disponível em: www.nexojornal.com.br.

Acesso em: 10 nov. 2021 (adaptado).

A composição e o funcionamento do organismo internacional apresentados revelam a seguinte característica das relações internacionais entre os países-membros:

- Igualdade militar.
- Assimetria política.
- Consenso multipolar.
- Equilíbrio estratégico.
- Soberania compartilhada.

Artes

1 (ENEM 2025)

TEXTO I

A Ilha do Ferro, situada a 18 km do município de Pão de Açúcar, não é uma ilha, como o nome indica. A história do povoado é semelhante à de inúmeros outros que encontramos às margens do Rio São Francisco, entre Alagoas e Sergipe. O que torna diferente o lugar é sua gente. Hoje, dezenas de artistas populares povoam a Ilha do Ferro, trabalhando principalmente com o entalhe em madeira. Onde pessoas comuns enxergariam apenas troncos e galhos retorcidos, eles vislumbram bancos, bonecos, pássaros, cobras e bailarinas. “Às vezes, você passa por um pedaço de madeira uma vez e não vê nada, passa cinco vezes por ele e não vê nada”, conta um dos artistas, “mas, na décima vez, você consegue enxergar alguma forma nesse pedaço de madeira e transformá-lo em arte”.

Disponível em: www.imaterial.art.br.

Acesso em: 5 fev. 2025 (adaptado).

TEXTO II



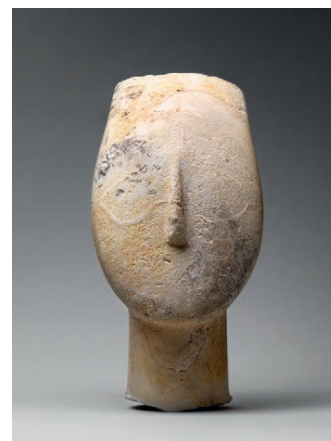
FARIAS, Y. *Bailarino entalhado em gravetos de madeira*. Artesanato em madeira, 20 × 13 × 51 cm. Ilha do Ferro (AL). Disponível em: www.nidelins.com.br. Acesso em: 5 fev. 2025.

A originalidade do trabalho dos artistas da Ilha do Ferro se dá pela

- a) reutilização de materiais para redução do impacto ambiental.
- b) resignificação da matéria-prima atribuindo-lhe nova função.
- c) reprodução em madeira de modelos artísticos canônicos.
- d) representação de práticas corporais da comunidade.
- e) replicação seriada para distribuição em larga escala.

2 (ENEM 2024)

TEXTO I



Anônimo. *Cabeça de uma figura feminina*. Circa 2700-2500 a.C. Escultura em mármore, 8 × 3,2 cm. Metropolitan Museum of Art, Nova Iorque.

TEXTO II



MODIGLIANI, A. *Cabeça de mulher*. Circa 1910-1911. Escultura em calcário, 68,3 × 15,9 × 24,1 cm. National Gallery of Art, Washington.

WOLKOFF, J. *These 5,000-Year-Old Sculptures Look Shockingly Similar to Modern Art.*
Disponível em: www.artsy.net. Acesso em: 19 jun. 2019.

A leitura comparativa das duas esculturas, separadas por mais de 2 500 anos, indica a

- valorização da arte antiga por artistas contemporâneos.
- resistência da arte escultórica aos avanços tecnológicos.
- simplicização da forma em razão do tipo de material utilizado.
- persistência de padrões estéticos em diferentes épocas e culturas.
- ausência de detalhes como traço distintivo da arte tradicional popular.

3 (ENEM 2024)

TEXTO I

A linguagem visual dos adornos transmite informações sobre prestígio e transgressão, direito e dever, pois só é permitido ao indivíduo o uso de adornos de sua linhagem. Quando diretamente vinculadas aos conceitos cosmológicos, as artes indígenas convertem-se antes em prismas que refletem as concepções acerca da composição do universo e dos componentes que o povoam.

AGUILAR, N. (Org.); DIAS, J. A. B. F.; VELTHEN, L. H. V. *Mostra do redescobrimento: artes indígenas*. São Paulo: Fundação Bienal de São Paulo-Associação Brasil 500 anos, 2000 (adaptado).

TEXTO II

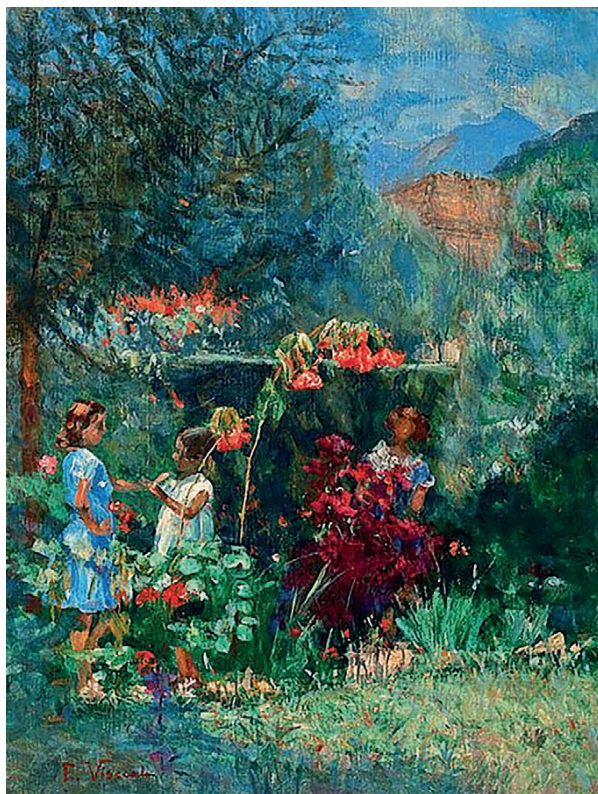


Diadema (etnia Kayapó). Estados do Mato Grosso e Pará.
Museu de Arte Indígena, s.d.
Disponível em: www.maimuseu.com.br. Acesso em: 11 jul. 2024.

Pela leitura desses textos, infere-se que a compreensão da arte plumária indígena requer a consideração da

- indistinção hierárquica entre os membros de um mesmo grupo social.
- prevalência dos elementos do mundo natural sobre as relações humanas.
- reconfiguração constante das representações coletivas acerca do universo.
- indeterminação entre as noções de identidade individual e de identidade cultural.
- indissociabilidade entre objetos ritualísticos e os papéis dos indivíduos na comunidade.

4 (ENEM 2024)



VISCONTI, E. **Três meninas no jardim**. Óleo sobre tela, 81 × 65 cm. Museu Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro, 1935.

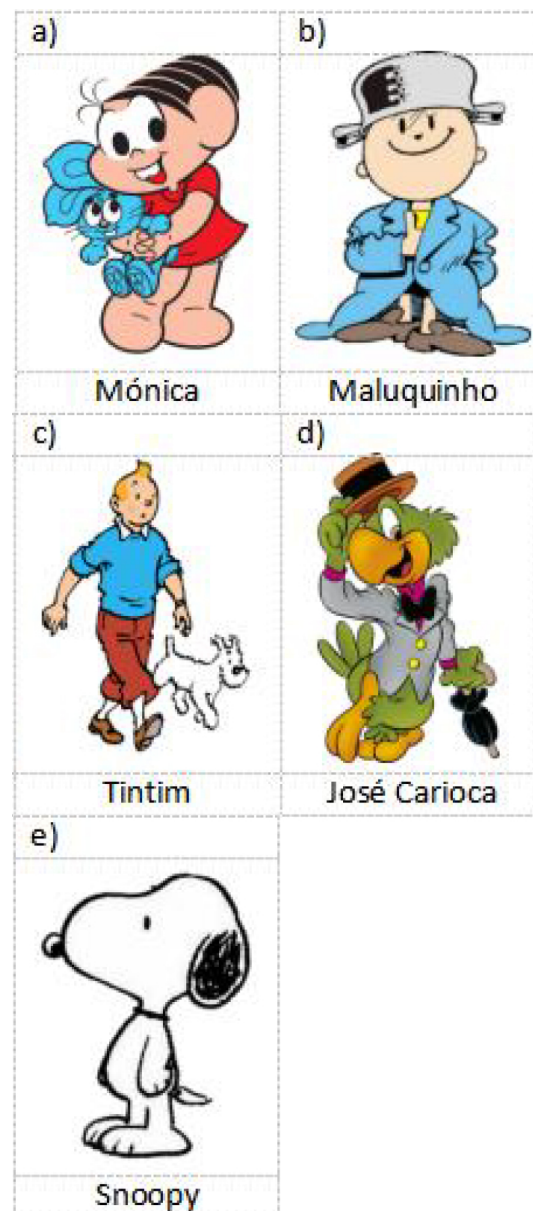
Disponível em:
www.eliseuvisconti.com.br.
Acesso em: 18 set. 2012.

Eliseu D'Angelo Visconti (1866-1944) desenvolveu diversas obras no Brasil, com grande influência das escolas europeias. Em sua pintura *Três meninas no jardim*, há

- culto à fluidez e ao progresso, nos moldes do ideário futurista.
- valorização de formas decompostas, a exemplo do estilo cubista.
- efeitos fugazes de luz e movimento, que remetem à estética impressionista.
- expressão do sonho e do inconsciente, que dialoga com a proposta surrealista.
- tematização de elementos cotidianos, que resgata modelos de representação da arte realista.

5 (UNESPAR 2024)

O artista visual, escritor e jornalista Ziraldo (1932-2024) foi o criador do seguinte famoso personagem brasileiro de história em quadrinhos:



6 (UNESPAR 2024)

*“Um pierrô apaixonado
Que vivia só cantando
Por causa de uma colombina
Acabou chorando, acabou chorando...”*

A marcha carnavalesca composta em 1936 por Heitor dos Prazeres (1898-1966) e Noel Rosa (1910-1937) usa, para fazer alusão a um amor não-correspondido, a relação de Pierrô por Colombina, personagens de uma forma inicial de teatro profissional conhecida como:

- a) teatro do absurdo;
- b) teatro grego;
- c) *vaudeville*;
- d) teatro de revista;
- e) *commedia dell'arte*.

Sociologia

1 (UNESPAR 2023)

A sociologia é uma ciência que surgiu no século XIX. Como em qualquer área do conhecimento, ela não é fruto do acaso, mas o seu surgimento está diretamente ligado ao contexto histórico e social. Além disso suas características elementares estão vinculadas a esses pressupostos. A modernidade, contexto no qual essa ciência surge, é repleta de acontecimentos significativos, contudo três deles são fundamentais para o processo de surgimento, constituição e consolidação da sociologia, dado que eles afetaram diretamente as bases sociais da convivência humana.

Assinale a alternativa que identifica CORRETAMENTE esses eventos:

- a) Milagre Grego, Revolução Gloriosa e Invenção da Máquina de Impressão;
- b) Iluminismo, Publicação do Capital e Coroação de Carlos Magno;
- c) Revolução Francesa, Iluminismo e Revolução Industrial;
- d) Revolução Industrial, Primeira Guerra Mundial e Publicação do Discurso do Método;
- e) Segunda Guerra Mundial, Ascensão do Neoliberalismo e Iluminismo.

2 (UNESPAR 2023)

A *sociologia* é amplamente conhecida como o estudo da sociedade, mas essa afirmação é problemática na medida em que se pode observar que o termo sociedade, nesse contexto, dá por certo uma concepção qualquer de sociedade antes de qualquer estudo. Sendo assim, o estudo da sociedade, a partir dessa definição genérica, requer alguns elementos que permitam ao cientista o entendimento das dinâmicas que fazem parte

dos processos sociais e, a partir disso, forneçam a ele alguns pressupostos que o auxiliarão na definição que melhor retrata as preocupações da *sociologia*. A partir dessas considerações, assinale a alternativa que representa a delimitação do *campo de estudo da sociologia*:

- A delimitação do campo de estudo da sociologia se dá por meio de uma recusa, por parte dos sociólogos, em admitir que as transformações provocadas pelo advento do mundo moderno foram cruciais para o estabelecimento do expediente das perspectivas teóricas da sociologia;
- A delimitação do campo de estudo da sociologia se dá por meio de um esforço dos sociólogos em responder o que torna possível a organização social;
- A delimitação do campo de estudo da sociologia se dá por meio de um esforço dos sociólogos em compreender as teses dos filósofos sociais da Grécia Clássica e sua relevância no processo de determinação da vida social dos povos helênicos;
- A delimitação do campo de estudo da sociologia se dá por meio de uma compreensão das teses desenvolvidas pelos pensadores sociais que se situavam no contexto da revolução independentista ocorrida nos Estados Unidos da América em 1776;
- A delimitação do campo de estudo da sociologia se dá por meio da proposta da fundação de instituições para organizar e garantir políticas monetárias e fiscais sobre o montante produzido no âmbito dos ciclos econômicos e financeiros.

3 (ENEM 2022)
TEXTO I



CAZO. Disponível em: www.humorpolitico.com.br.
Acesso em: 21 nov. 2021 (adaptado).

TEXTO II

É como se os problemas fossem criados pela pandemia quando, em verdade, isso só demonstra o quanto eles sofrem uma tentativa de serem naturalizados. Eles estavam lá, empurrados para debaixo de vários tapetes. Diversos levantamentos realizados indicam que parcela significativa dos estudantes não têm acesso à internet em suas casas, não têm computadores; têm celulares, mas com pacotes baratos que não permitem assistir a todas as aulas. E, caso tenham celulares e dados, pergunta-se: É possível elaborar um texto no celular? É possível interagir na aula remota pelo celular?

ASSIS, A. E. S. Q. *Educação e pandemia. Educação em Revista*, n. 37, 2021 (adaptado).

- Exclusão social.
- Expansão digital.
- Manifestação cultural.
- Organização espacial.
- Valorização intelectual.

4 (ENEM 2021)

Houve crescimento de 74% da população brasileira encarcerada entre 2005 e 2012. As análises possibilitaram identificar o perfil da população que está nas prisões do país: homens, jovens (abaixo de 29 anos), negros, com ensino fundamental incompleto, acusados de crimes patrimoniais e, no caso dos presos adultos, condenados e cumprindo regime fechado e, majoritariamente, com penas de quatro até oito anos.

BRASIL. Mapa do encarceramento: os jovens do Brasil. Brasília: Presidência da República, 2015.

Nesse contexto, as políticas públicas para minimizar a problemática descrita devem privilegiar a

- a) flexibilização do Código Civil.
- b) promoção da inclusão social.
- c) redução da maioria penal.
- d) contenção da corrupção política.
- e) expansão do período de reclusão.

História

1 (ENEM 2024)

A valsa vienense é a mais antiga das danças de salão tradicional. É dançada desde a Idade Média, quando os pares davam voltas pelo salão realizando giros em torno de si mesmos em postura fechada. Pelo fato de ser dançada aos pares em contato íntimo, a valsa encantava a sociedade medieval, como também sofria proibições por infringir os “bons costumes”. Originária das danças campestres e folclóricas, no século XVI, a aristocracia francesa abandonou a valsa por sua estreita relação com a cultura plebeia, retomando-a posteriormente.

FRANCO, N.; FERREIRA, N. Evolução da dança no contexto histórico: aproximações iniciais com o tema. Repertório, n. 26, 2016 (adaptado).

A expressão cultural descrita no texto foi rejeitada no início da Idade Moderna por congrega

- a) traços advindos da feitiçaria nórdica.
- b) práticas inspiradas em rituais pagãos.
- c) regras decorrentes do período renascentista.
- d) compassos produzidos em territórios colonizados.
- e) elementos provenientes de segmentos populares.

2 (ENEM 2024)

A democracia responde a esta pergunta: quem deve exercer o poder público? A resposta é: o exercício do poder público corresponde à coletividade dos cidadãos. Contudo, nessa pergunta não se fala sobre qual extensão deva ter o poder público. Trata-se somente de determinar o sujeito a quem o mando compete. A democracia propõe que mandemos todos; quer dizer, que todos intervenham nos fatos sociais.

ORTEGA Y GASSET, J. apud MAIA, E. C. Mario Vargas Llosa e o indivíduo para além da tribo. Disponível em: www.estadodaarte.estadao.com.br. Acesso em: 10 out. 2021 (adaptado).

O que sustenta o exercício do poder, conforme a configuração apresentada no texto escrito na década de 1920?

- a) Soberania popular.
- b) Divisão de classes.
- c) Acúmulo de capital.
- d) Defesa da propriedade.
- e) Centralização administrativa.

3 (ENEM 2024) No Brasil, os remanescentes de antigos quilombos, “mocambos”, “comunidades negras rurais”, “quilombos contemporâneos”, “comunidades quilombolas” ou “terras de preto” referem-se a um mesmo patrimônio territorial e cultural inestimável, que só recentemente passaram a ter atenção do Estado e ser do interesse de algumas autoridades e organismos oficiais.

ANJOS, R. S. A. Cartografia e quilombos: territórios étnicos africanos no Brasil. Africana Studia, n. 9, 2007.

Na esfera de ação do Estado, com a Constituição de 1988, os espaços mencionados tornaram-se objeto de

- a) iniciativas de planejamento familiar.
- b) projetos de reorientação religiosa.
- c) programas de moradias sustentáveis.
- d) políticas de inserção social.
- e) medidas de homogeneização educacional.

4 (UNESPAR 2024) O que alicerça, portanto, o acolhimento de refugiados pelos Estados gira em torno da fronteira erguida entre inclusão e exclusão, admissão e rejeição, desejáveis e indesejáveis; ao mesmo tempo, enseja vulnerabilidade, indefinição e incerteza a esses migrantes internacionais forçados.

MOREIRA, J. B. Refugiados no Brasil. REMHU, n. 43, jul.-dez. 2014.

A eliminação, para os refugiados, do tipo de fronteira descrita no texto necessita de políticas públicas de

- a) planejamento familiar.
- b) segregação territorial.
- c) homogeneização cultural.
- d) diferenciação étnico-racial.
- e) integração socioeconômica.

5 (UNESPAR 2024) “[...] a ditadura militar brasileira foi muito violenta desde os primeiros momentos após o golpe de 1964. Entretanto, a partir de 1968, essa violência se ampliou muito com a instituição de aparatos institucionalizados de repressão que criaram um sistema nacional de espionagem, uma polícia política, um departamento de propaganda e outro de censura política, além de um tribunal de exceção para o julgamento de pessoas supostamente implicadas em corrupção. Nesse sentido, é possível distinguir violência de repressão política: houve violência desde os primeiros momentos do regime militar, mas, a partir de 1968, a ditadura montou um verdadeiro aparato de repressão política”.

FICO, Carlos. *História do Brasil contemporâneo*. São Paulo: Contexto, 2015. p. 62.

Por meio de alguns de seus agentes, a ditadura militar brasileira:

- a) extinguiu eleições para cargos executivos e legislativos entre 1964-1985;
- b) dispensou o uso de ordenamento jurídico para legitimar ações repressoras;
- c) manteve uma atuação hostil a seus críticos com a mesma intensidade entre 1964-1985;
- d) valeu-se de meios lícitos e ilícitos para combater opositores diretos ao regime militar;
- e) notabilizou-se pelo emprego de força desproporcional em conflitos a fim de defender os direitos humanos.

- 6 "A inserção do Paraguai na divisão internacional do trabalho não era, necessariamente, conflitante com os interesses argentinos e brasileiros no Prata, como demonstrou o governo de Carlos Antonio López. No entanto, esse antagonismo ocorreu a partir de 1862 como resultado de uma complexa sequência de acontecimentos, que faziam parte do processo de consolidação dos Estados Nacionais na região".

DORATIOTO, F. *O Brasil no Rio da Prata (1822-1994)*. 2. ed. Brasília: FUNAG, 2014. p. 41.

A nomeada Guerra do Paraguai:

- a) teve efeitos demográficos semelhantes para os quatro países que participaram do conflito.
- b) foi formalmente iniciada pelo Paraguai, que se beneficiou do litígio ampliando território e influência comercial.

- c) foi causada pelo imperialismo britânico, que usou Brasil e Argentina para conter o crescimento econômico do Paraguai.
- d) resultou de interesses divergentes sobre questões políticas e territoriais, sobretudo dos governos de Argentina, Paraguai e Brasil.
- e) apesar de importante para a época, não teve consequências econômicas, sociais e políticas que ainda repercutam nos países envolvidos.

Filosofia

1 (UNESPAR 2025)

Leia o trecho a seguir, extraído da obra *Crepúsculo dos Ídolos*, do filósofo alemão Friedrich Nietzsche:

"Todas as paixões têm um período em que são meramente funestas, em que levam para baixo suas vítimas com o peso da estupidez — e um período posterior, bem posterior, em que se casam com o espírito, se "espiritualizam". Antes, devido à estupidez na paixão, fazia-se guerra à paixão mesma: conspirava-se para aniquilá-la — todos os velhos monstros da moral são unânimes nisso: "il faut tuer les passions" [é preciso matar as paixões]. A mais célebre formulação disso está no Novo Testamento, naquele Sermão da Montanha em que, diga-se de passagem, as coisas não são observadas do alto. Lá se diz, por exemplo, referindo-se à sexualidade: "se teu olho te escandaliza, arranca-o de ti"; felizmente, nenhum cristão age conforme esse preceito. Aniquilar as paixões e os desejos apenas para evitar sua estupidez e as desagradáveis consequência de sua estupidez, isso nos parece, hoje, apenas uma forma aguda de estupidez. Já não admiramos os dentistas que extraem os dentes para que eles não doam mais... Com

alguma equidade se deve admitir, por outro lado, que o conceito de “espiritualização da paixão” não podia absolutamente ser concebido no solo do qual brotou o cristianismo”

NIETZSCHE, Friedrich. **Crepúsculo dos Ídolos**. Tradução de Paulo César de Souza. São Paulo: Companhia das Letras, 2006. p. 26.

Com base na leitura do texto, assinale a alternativa que melhor caracteriza o argumento de Nietzsche:

- a) Nietzsche defende que as paixões devem ser reprimidas para que o homem alcance a serenidade e a pureza espiritual, como ensina a moral cristã;
- b) A moral cristã é vista por Nietzsche como uma forma de aperfeiçoar as paixões humanas e transformá-las em virtudes elevadas;
- c) Nietzsche critica a moral tradicional por considerá-la contrária à vida, defendendo que as paixões, quando espiritualizadas, podem se tornar forças afirmadoras e criadoras;
- d) A moral, para Nietzsche, é um instrumento neutro de controle das paixões, necessário para garantir a ordem e a convivência social;
- e) A transformação das paixões em virtudes ocorre, segundo Nietzsche, apenas quando o homem se submete à obediência aos valores universais da moral.

2 (UNESPAR 2025)

Platão, em sua obra *A República*, propõe uma organização ideal da pólis baseada na justiça e na harmonia entre suas classes sociais. Segundo ele, a cidade perfeita é composta por três classes principais: governantes filósofos, guardiões (guerreiros) e produtores (artesãos, agricultores, comerciantes). Nessa cidade, como explica GhiraldeLLi Jr.:

”O papel do intelecto seria o de governo da própria vida, o papel do espírito seria

o de energizar as atividades vitais e, enfim, os apetites precisariam ser treinados para cumprir o que é reto e nobre. O predomínio de uma instância traria a distinção de caráter. As pessoas cuja senhoria se exercesse pela razão poderiam ser filósofas; elas teriam tudo o que é necessário para participar do conselho de governantes e até mesmo para chegar a ser rei. As pessoas cujo espírito fosse o motor principal seriam homens de ação e, uma vez educados, formariam o grupo dos guerreiros, defensores armados da cidade. Por fim, os que caíssem sob o domínio dos apetites [...] estariam destinadas a trabalhar com as mãos, no artesanato e afins, servindo na cidade para o estamento dos operários e artesãos”.

GHIRALDELLI JR., Paulo. **Filosofia da Educação**. Editora Ática, 2006.

Considerando essa estrutura, assinale a alternativa que melhor expressa um dos fundamentos da organização política ideal segundo Platão:

- a) A participação política deve ser ampla, permitindo que todos os cidadãos governem indistintamente para garantir a igualdade absoluta;
- b) A justiça consiste na especialização funcional, em que cada classe exerce a tarefa para a qual é naturalmente mais apta, promovendo o bem comum;
- c) A democracia é o regime político ideal, pois assegura a liberdade e a igualdade entre os cidadãos, sem distinções sociais;
- d) O poder deve ser exercido exclusivamente pelos mais ricos, que possuem os melhores interesses da cidade;
- e) A cidade ideal não exige regras nem divisão social, já que o bem-estar decorre da liberdade total de cada indivíduo.

3 (ENEM 2025)

A cidade justa é governada pelos filósofos, administrada pelos cientistas, protegida pelos guerreiros e mantida pelos produtores. Cada classe cumprirá sua função para o bem da pólis, racionalmente dirigida pelos filósofos. Em contrapartida, a cidade injusta é aquela onde o governo está nas mãos dos proprietários — que não pensam no bem comum da pólis e lutarão por interesses econômicos particulares.

CHAUI, M. *Convite à filosofia*. São Paulo: Ática, 2000.

O texto apresenta a estrutura de governo da cidade ideal pensada por Platão, que postula uma indissociabilidade entre

- a) cognoscência e relação intersubjetiva.
- b) mitologia e teorias cosmogônicas.
- c) cidadania e primazia da retórica.
- d) moralidade e virtudes cardeais.
- e) ética e exercício do poder.

Gabarito



Geografia

questão	alternativa
1	B
2	C
3	D
4	B

Artes

questão	alternativa
1	B
2	D
3	E
4	C
5	B
6	E

Sociologia

questão	alternativa
1	C
2	B
3	A
4	B

História

questão	alternativa
1	E
2	A
3	D
4	E
5	D
6	D

Filosofia

questão	alternativa
1	C
2	B
3	E



@unesparoficial
Links de transmissão
Aulão Online:

20-ago

<https://youtu.be/zs4KW1ELbI0>

11-set

<https://youtu.be/0cL6hSA8HiM>

21-out

<https://youtu.be/2M3s1C7IElg>



Siga nossas redes sociais:

@Soumais_unespar

@unespar

**#vem
ser
unespar**