

Divisão de Pesquisa e Pós-Graduação Seção de Pesquisa/ Iniciação Científica Seção de Pós-Graduação



CENTRO DE ÁREA CCHE Atualização: JUNHO 2024 COLEGIADO DE LETRAS
(Legenda: NA - Não se aplica)

| CENTRO DE ÁREA CCHE | NÚMERO E- PROTOCOLO/ Número do cadastro na DPPG | ÁREA DE CONHECIMENTO | TÍTULO DA PESQUISA | INÍCIO | TÉRMINO | PROJETO PRORROGADO | PROJETO VINCULADO TIDE | PROJETO INDEPENDENTE | PROJETO VINCULADO AO PIC |
|------------------------|---|-------------------------|---|------------|------------|-----------------------|------------------------------|-------------------------|--------------------------|
| COLEGIADO DE LETRAS | Processo nº 18.355.320-8 Cadastro na DPPG nº 028/2021 | CIÊNCIAS HUMANAS | ENTRE A POESIA E A PROSA: OS ASPECTOS POÉTICOS DAS NARRATIVAS DE JOÃO ANZANELLO CARRASCOZAE SUA RECEPÇÃO NA EDUCAÇÃO BÁSICA. | 01/12/2021 | 30/11/2025 | | SIM | NÃO | SIM |
| | N/A | | ENTRE A PROSA E A POESIA, OS ASPECTOS POÉTICOS DA NARRATIVA CONTO PARA UMA SÓ VOZ (2020) DE JOÃO ANZANELLO CARRASCOZA | 2023 | 2024 | N/A | N/A | N/A | PIBIC CNPq |
| | N/A | | OS ASPECTOS LÍRICOS DO ROMANCE AOS 7 AOS 40 (2013) DE JOÃO ANZANELLO CARRASCOZA | 2023 | 2024 | N/A | N/A | N/A | PIBIC CNPq |
| | N/A | | O LIRISMO PRESENTE NO ROMANCE ARMAZÉM DO SOL | | | | | | PIBIC |

| | | | (2021) DE JOÃO ANZANELLO CARRASCOZA | 2023 | 2024 | N/A | N/A | N/A | FA |
|--|---|------------------|--|------------|------------|-----|-----|-----|---------------------------------|
| | Processo nº 20.090.510-5 Cadastro na DPPG nº 001/2023 | CIÊNCIAS HUMANAS | PARALELO ENTRE A PEÇA "ELES NÃO USAM BLACK TIE" DE GIANFRANCESCO GUARNIERI E AS PEÇAS DE CHICO BUARQUE | 01/01/2023 | 31/12/2026 | | SIM | NÃO | Não informado pelo professor |
| | | | A PERCEPÇÃO DE PROFESSORES EM FORMAÇÃO SOBRE O USO DAS TECNOLOGIAS DIGITAIS NO PERÍODO PÓS-PANDÊMICO | 2023 | 2024 | N/A | N/A | N/A | PIC VOLUNTÁRIO |
| | | | O "SÍTIO DO PICAPAU AMARELO NA ANTIGUIDADE": A RECEPÇÃO DOS CLÁSSICOS EM O MINOTAURO, DE MONTEIRO LOBATO | 2023 | 2024 | N/A | N/A | N/A | PIC VOLUNTÁRIO |
| | | | CULTURA CLÁSSICA E ENSINO: ENSINAR E APRENDER LATIM NO SÉCULO XXI | 2023 | 2024 | N/A | N/A | N/A | PIBIC FA |
| | | | OS DUPLOS NA COMÉDIA ANFITRIÃO, DE PLAUTO | 2023 | 2024 | N/A | N/A | N/A | PIC VOLUNTÁRIO |
| | Processo nº 21.676.496-0 Cadastro nº 001/2024 | CIÊNCIAS HUMANAS | A DUPLICIDADE DE HELENAS EM EURÍPEDES E GASTÃO CRULS | 02/02/2024 | 31/12/2027 | | SIM | NÃO | Não informado pelo professor |
| | Processo nº 21.283.748-2 Cadastro nº 024/2023 | CIÊNCIAS HUMANAS | PRÁTICAS DE ANÁLISE LINGUÍSTICA EM CONTEXTO DE FORMAÇÃO DOCENTE INICIAL E CONTINUADA. | 27/10/2023 | 26/10/2027 | | SIM | NÃO | Não informado pelo professor |
| | Processo nº 18.371.826-6 Cadastro na DPPG nº 027/2021 | CIÊNCIAS HUMANAS | ENSINO E APRENDIZAGEM DE LÍNGUAS EM AMBIENTES VIRTUAIS A PARTIR DE UMA | 01/11/2021 | 30/10/2025 | | SIM | NÃO | SIM |

| | | PERSPECTIVA TEÓRICO METODOLÓGICA | | | | | | |
|--|------------------|---|------------|------------|-----|-----|-----|---------------------------------|
| N/A | | APRENDENDO INGLÊS NO METAVERSO COM ROBLOX | 2023 | 2024 | N/A | N/A | N/A | ITI UNESPAR |
| N/A | | A PERCEPÇÃO DE PROFESSORES EM FORMAÇÃO SOBRE O USO DAS TECNOLOGIAS DIGITAIS NO PERÍODO PÓS-PANDÊMICO | 2023 | 2024 | N/A | N/A | N/A | PIC VOLUNTÁRIO |
| Processo nº 21.297.758-6 Cadastro nº 025/2023 | CIÊNCIAS HUMANAS | MULTILETRAMENTOS PARA CRIANÇAS SURDAS NO CONTEXTO DA EDUCAÇÃO BILÍNGUE. | 01/12/2023 | 31/11/2027 | | SIM | NÃO | Não informado pelo professor |