



FACULDADE ESTADUAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIAS E LETRAS DE PARANAÍ

RECONHECIDA PELO GOVERNO FEDERAL, CONFORME DECRETO Nº 69.599 DE 23/11/1971 - CGC(MF) 80 904 402/0001-50
Campus Universitário "Frei Ulrico Goeverl"- Av. Gabriel Esperidião, s/nº - Telefone (044) 423-3210 Fax 423-2178

Caixa Postal, 306 - CEP 87.703-000 - PARANAÍ - PARANÁ
E-mail: fafipa@fafipa.pr.gov.br - Site: www.fafipa.br

ANEXO II

**TESTE SELETIVO PARA CONTRATAÇÃO DE PROFESSOR COLABORADOR
COLEGIADO DO CURSO DE LETRAS(PORTUGUÊS-INGLÊS)**

ÁREA/SUBÁREA: LÍNGUA E LITERATURAS DE LÍNGUA INGLESA

TEMAS:

1. Uso do Infinitivo e do Gerúndio.
2. Todas as situações onde se usa o Presente Simples, em inglês, diferenciando-as dos outros tempos verbais.
3. Diferenciação no uso dos tempos Futuro Contínuo e Futuro Perfeito.
4. Uma comparação do teatro tradicional shakespeariano com o teatro do absurdo de Harold Pinter.
5. Exposição das características modernistas das obras de John Steinbeck e F. Scott Fitzgerald.

BIBLIOGRAFIA SUGERIDA:

- BURGESS, Anthony. **English Literature**. Longman. 1993. 278p.
CARTER, Ronald & MCRAE, John. **The Penguin Guide to English Literature: Britain and Ireland**. Penguin. 1996. 246p.
CHAMBERS, Mark L. **English Grammar and Usage**. Chambers Harrap Publishers Ltd. 2000. 592p.
CARLSON, Marvin. **Teorias do Teatro**. Editora UNESP. 1995. 539p.
CANDIDO, Ant., GOMES, Paulo E.S.S., PRADO, Decio de A. & ROSENFELD, Anatol. **A personagem de ficção**. Editora Perspectiva. 1976. 126p.
COLLINS COBUILD. **English Grammar**. William Collins Sons & Co Ltd. 1990. 486p.
DELACY, Monah. **Introdução ao Teatro**. Editora Vozes. 2003. 183p.
ESSLIN, Martin. **Uma anatomia do drama**. Zahar Editores. 1978. 132p.
_____. **O Teatro do Absurdo**. Zahar Editores. 1968.
FULLER, Edmund & KINNICK, B. Jo. **Adventures in American Literature**. Vol. 1,2,3,4. Harcourt Brace Jovanovich, Inc. 1963.
HIGH, Peter B. **An Outline of American Literature**. Longman. 1991. 256.
MURPHY, Raymond. **English grammar in use**. Cambridge University Press. 1994. 350p.

_____. **Essencial grammar in use**. Cambridge University Press. 2002. 300p.

OLIVEIRA, Abel de. **English of Course**. Vol 1,2,3. Editora Scipione. 1992.

PRIESTLE, J.B. & SPEARS, Josephine. **Adventures in English Literature**. Vol.1,2,3,4. Harcourt Brace Jovanovich, Inc. 1963.

ROBERTS, Gwyneth & THORNLEY, G.C. **An Outline of English Literature**. Longman. 1991. 216p.

ROSENFELD, Anatol. **A arte do teatro**. Publifolha. 2009. 406p.

ROUBINE, Jean-Jacques. **Introdução às grandes teorias do teatro**. Jorge Zahar editore. 200. 226 p.

SELLEN, Derek. **Grammar World: reference and practice for elementary to intermediate students**. SBS Publishing. 2000. 512p.

VANSPANCKEREN, Kathryn. **Outline of American Literature**. Published by the United States Department of State. 1994. 1225p.

VINCE. Michael. **First Certificate Language Practice**. Heinemann. 1996. 310p.