

HORÁRIO

ANO: 2025	CURSO: Letras	TURNO: Noturno	SÉRIE: 1ª	Sala: 24
------------------	----------------------	-----------------------	------------------	-----------------

DISCIPLINAS	TURMA	Aulas		PROFESSOR(A)		DISCIPLINAS	TURMA	Aula		PROFESSOR(A)
		T	P					T	P	
Fundamentos da Ciência Linguística**		4		Bruno		Fund do Ensino de Literatura*		3		Fernanda
Língua Inglesa I		4		Marcelo		Políticas e Gestão da Educação		2		
Didática		2		Karla		Ofic de Leitura e Prod Textual*		3		Daiane
Estrutura da Língua Portuguesa I: morfologia		4		Daiane						

Horário das aulas	SEG.	TER.	QUA.	QUI.	SEX.	SÁB.
19h30	Fundamentos da Ciência Linguística -	Língua Inglesa I -	Estrutura da Língua Portuguesa I: Morfologia	Ofic. de Leitura e Prod. Textual	Fund do Ensino de Literatura	
20h20	Fundamentos da Ciência Linguística -	Língua Inglesa I -	Estrutura da Língua Portuguesa I: Morfologia	Ofic. de Leitura e Prod. Textual	Fund do Ensino de Literatura	
	Intervalo	Intervalo	Intervalo	Intervalo	Intervalo	
21h20	Políticas Públicas e Gestão da Educação -	Fundamentos da Ciência Linguística -	Língua Inglesa I -	Estrutura da Língua Portuguesa I: Morfologia	Didática	
22h10	Políticas Públicas e Gestão da Educação -	Fundamentos da Ciência Linguística -	Língua Inglesa I -	Estrutura da Língua Portuguesa I: Morfologia	Didática	

* As disciplinas Fundamentos do Ensino de Literatura e Oficina de Leitura e Produção Textual terão oferta de 30 horas para atividades educacionais à distância.

** A disciplina Fundamentos da Ciência Linguística terá oferta de 10 horas para atividades educacionais à distância.

ANO: 2025	CURSO: Letras	TURNO: Noturno	SÉRIE: 2ª	Sala: 25
------------------	----------------------	-----------------------	------------------	-----------------

DISCIPLINAS	TURMA	Aulas		PROFESSOR(A)		DISCIPLINAS	TURMA	Aula		PROFESSOR(A)
		T	P					T	P	
Estrutura da Língua Portuguesa II: sintaxe		4		Vanessa		Psicologia da Educação		2		Karla
Língua Inglesa II		4		Maria Elisa		Cultura Clássica*		3		João Carlos
Linguística Aplicada ao Ensino de LM*		3		Bruno		Literatura Infantojuvenil**		3		Fernanda
Estudos Literários		2		Kleber						

Horário das aulas	SEG.	TER.	QUA.	QUI	SEX.	SÁB.
19h30	Língua Inglesa II	Cultura Clássica	Estrutura da Língua Portuguesa II: Sintaxe	Estudos Literários	Psicologia da Educação	
20h20	Língua Inglesa II	Cultura Clássica	Estrutura da Língua Portuguesa II: Sintaxe	Estudos Literários	Psicologia da Educação	
	Intervalo	Intervalo	Intervalo	Intervalo	Intervalo	
21h20	Linguística Aplicada ao ensino de LM	Literatura Infantojuvenil	Língua Inglesa II	Estrutura da Língua Portuguesa II: Sintaxe	Literatura Infantojuvenil	
22h10	Linguística Aplicada ao ensino de LM	Literatura Infantojuvenil	Língua Inglesa II	Estrutura da Língua Portuguesa II: Sintaxe	Literatura Infantojuvenil	

* As disciplinas Cultura Clássica e Linguística Aplicada ao Ensino de Língua Materna terão oferta de 30 horas para atividades educacionais à distância.

** A disciplina Infantojuvenil terá oferta de 10 horas para atividades educacionais à distância.

ANO: 2025	CURSO: Letras	TURNO: Noturno	SÉRIE: 3ª	Sala: 26
------------------	----------------------	-----------------------	------------------	-----------------

DISCIPLINAS	TURMA	Aulas		PROFESSOR(A)		DISCIPLINAS	TURMA	Aula	PROFESSOR(A)	
		T	P						T	P
Língua Inglesa III		3	1	Élen		Literaturas de Língua Inglesa I		2		Elisa
Multiletramentos, gêneros discursivos e ensino		2		Bruno		Literatura Portuguesa I		2		Luciana
Letramento acadêmico		2		Carolina		Linguística Aplicada ao Ensino de LI*		2		Carolina
Literatura Brasileira I		4		Kleber		Metodologia e prática do ensino de LP*		3		Daiane

Horário das aulas	SEG.	TER.	QUA.	QUI	SEX.	SÁB.
19h30	Metodologia e prática do ensino de LP	Multiletramentos, gêneros discursivos e ensino	Literatura Portuguesa I Luciana	Linguística Aplicada ao Ensino de LI	Língua Inglesa III	
20h20	Metodologia e prática do ensino de LP	Multiletramentos, gêneros discursivos e ensino	Literatura Portuguesa I	Linguística Aplicada ao Ensino de LI	Língua Inglesa III	
	Intervalo	Intervalo	Intervalo	Intervalo	Intervalo	
21h20	Literaturas de Língua Inglesa I	Língua Inglesa III	Letramento acadêmico	Literatura Brasileira I	Literatura Brasileira I	
22h10	Literaturas de Língua Inglesa I	Língua Inglesa III	Letramento acadêmico	Literatura Brasileira I	Literatura Brasileira I	

* As disciplinas Linguística Aplicada ao Ensino de Língua Inglesa e Metodologia e Prática do Ensino de Língua Portuguesa terão oferta de 30 horas para atividades educacionais à distância.

ANO: 2025	CURSO: Letras	TURNO: Noturno	SÉRIE: 4ª	Sala: 38
------------------	----------------------	-----------------------	------------------	-----------------

DISCIPLINAS	TURMA	Aulas		PROFESSOR(A)		DISCIPLINAS	TURMA	Aula		PROFESSOR(A)
		T	P					T	P	
Linguística III*		2	1	Daiane		Estudos Literários em Língua Inglesa		2		Elisa
Literatura Portuguesa II		2		Luciana		Literaturas Africanas em Língua Portuguesa		2		Kleber
Língua Inglesa IV*		4		Carolina		Sem. de Estágio Sup. de Língua Portuguesa no Ensino Médio*		2	1	Vanessa
Literatura Brasileira II		4		João Carlos		Sem. de Estágio Sup. de Língua Inglesa no Ensino Médio*		2	1	Élen

Horário das aulas	SEG.	TER.	QUA.	QUI.	SEX.	SÁB.
19h30	Literatura Brasileira II	Linguística III	Estudos Literários em Língua Inglesa I	Sem de Estágio Sup de Língua Portuguesa - EM	Literaturas Africanas em Língua Portuguesa	
20h20	Literatura Brasileira II	Língua Inglesa IV	Estudos Literários em Língua Inglesa I	Sem de Estágio Sup de Língua Portuguesa - EM	Literaturas Africanas em Língua Portuguesa	
	Intervalo	Intervalo	Intervalo	Intervalo	Intervalo	
21h20	Linguística III	Literatura Brasileira II	Literatura Portuguesa II	Língua Inglesa IV	Sem de Estágio Sup de Língua Inglesa - EM Élen	
22h10	Linguística III	Literatura Brasileira II	Literatura Portuguesa II	Língua Inglesa IV	Sem de Estágio Sup de Língua Inglesa - EM Élen	

* As disciplinas Seminário de Estágio Sup LP EM e Seminário de Estágio Sup LI EM terão oferta de 30 horas para atividades educacionais à distância.

* As disciplinas Linguística III e Língua Inglesa IV terão as aulas da terça-feira ofertadas quinzenalmente, revezando as disciplinas.