



<p><b>PÚBLICO ALVO:</b> Acadêmicos de História da FAFIPA; Professores da rede pública de ensino; Professores e acadêmicos de outras instituições.</p> <p><b>OBJETIVOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Refletir sobre os significados da Revolução Russa no mundo contemporâneo;</li> <li>• Estimular o debate sobre a pesquisa e o ensino de História no Paraná e no Brasil;</li> <li>• Proporcionar aos acadêmicos do curso de História um espaço para a apresentação de trabalhos científicos.</li> </ul> <p><b>LOCAL DO EVENTO:</b> Salão do DCE - Diretório Central dos Estudantes, Faculdade Estadual de Educação, Ciências e Letras de Paranavai.</p> <p><b>CARGA HORÁRIA:</b> 40 horas.</p> <p><b>INSCRIÇÕES:</b> Até o dia 22 de junho de 2007 Valor: R\$ 20,00</p> <p><b>LOCAL:</b> Protocolo Geral da FAFIPA</p>	<p><b>PROGRAMAÇÃO:</b></p> <p><b>25 de junho de 2006 / Segunda-feira</b> 19:30h. Abertura 20:00h. Conferência: A Revolução Russa em Cato Prado Júnior. Prof. Dr. Claudinei Magno Magni Mendes (UNESP- Assis)</p> <p><b>26 de junho de 2006 / Terça-feira</b> 19:30h. Comunicações 20:00h. Conferência: As Revoluções Russas de 1917. Prof. Dr. Reginaldo Benedito Dias (UEM)</p> <p><b>27 de junho de 2006 / Quarta-feira</b> 19:30h. Comunicações 20:00h. Conferência: A recepção da Revolução Bolchevique no Brasil. Prof. Dr. Antônio Carlos Mazzeo (UNESP- Marília)</p> <p><b>28 de junho de 2006 / Quinta-feira</b> 14:30h. Mini-Cursos 19:30h. Comunicações 20:00h. Conferência: A Revolução Russa em Mauricio Tragtemberg. Prof. Dr. Antônio Ozai Silva (UEM)</p> <p><b>29 de junho de 2006 / Sexta-feira</b> 14:30h. Mini-Cursos 19:30h. Comunicações 20:00h. Conferência: A Revolução, a arte vanguardista e o realismo socialista. Prof. Dr. Luiz Antônio Afonso Giani (UEM)</p>	<p>Inscrições para COMUNICAÇÃO: Até o dia 22 de junho de 2007</p> <p>Normas:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. As comunicações deverão ser apresentadas por autor;</li> <li>2. Os resumos da comunicação deverão ser entregues no ato da inscrição, com no máximo 500 palavras ou 35 linhas, em folha A4, com 2,5 cm nas partes superior inferior e de 3 cm nas margens laterais, com alinhamento justificado;</li> <li>3. Título centralizado, em negrito em minúsculo;</li> <li>4. Nome do autor no lado direito em negrito, seguido de dados complementares atividade do comunicador;</li> <li>5. Utilizar o programa do Word 7.0, fonte Arial, tamanho 12, com espaçamento simples;</li> <li>6. Disquete, cliquetar com o nome do autor e o título do trabalho;</li> <li>7. O tema é de livre escolha do apresentador.</li> </ol> <p>Nome: _____ Nº: _____ Endereço: _____ UF: _____ Município: _____ Fone: _____ CEP: _____ e-mail: _____ Acadêmico( ) Profissional( ) Outros ( ) Comunicador:</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------