Resumo simples

BRANCA DE NEVE E A CONSTRUÇÃO DE IDENTIDADES FEMININAS: PRÁTICAS CORPORAIS E PADRÕES DE GÊNERO

Amanda Jalloul Guimarães[1]

Meire Aparecida Lóde-Nunes[2]

Carlos Herold Júnior[1]

Thais Regina Ravazi de Souza[1]

[1]Universidade Estadual de Maringá – UEM, Campus de Maringá, Paraná, Brasil

[2]Universidade Estadual do Paraná – Unespar, Campus de Paranavaí, Paraná, Brasil

l

RESUMO

INTRODUÇÃO: As identidades são construídas por envolvimentos afetivos e físicos expressos no cotidiano, sendo que elas são dinâmicas, performativas e contextuais, construídas por tensões entre o local e o global. O desenvolvimento da identidade infantil está ligado aos contextos sociais, referências culturais e experiências vividas, sendo os filmes de animação, como os da Disney, importantes agentes educativos ao promoverem esse processo de forma lúdica. Desta forma, o objetivo deste trabalho é verificar como as práticas corporais de Branca de Neve estão inseridas no processo de formação de identidades femininas. **MÉTODOS:** A pesquisa é de caráter qualitativo, bibliográfico e iconográfico, no qual será feita a análise da animação Branca de Neve e os sete anões (1937) da *Walt Disney Studios*, a análise é estruturada a partir de uma matriz analítica que compõe a verificação das práticas corporais da personagem. **RESULTADOS:** As práticas corporais evidenciadas em Branca de Neve se concentram em atividades domésticas e na dança, ações historicamente associadas ao universo feminino e que reforçam um ideal de docilidade, cuidado e graça. **CONCLUSÃO:** Compreende-se que essas representações corporais não apenas refletem os valores da década de 1930, mas também atuam como dispositivos simbólicos na construção de identidades femininas, reforçando papéis de gênero tradicionais. Ao serem difundidas pelo cinema e pela cultura de massa, tais imagens consolidam padrões estéticos e comportamentais que podem limitar a diversidade de experiências e possibilidades de ser mulher.

Palavras-chave: Práticas corporais[1]. Identidades[2]. Disney[3]. Branca de Neve[4]. Educação[5].