

## **OBRAS DE CONCEIÇÃO EVARISTO EM PAUTA**

Emanuely Vitoria Ferreira de Moraes,  
Colégio Estadual Cívico Militar –  
CECM - Polivalente Carlos Domingos Silva. Apucarana/PR

Maria Inez Marques Barbosa,  
UNESPAR Paranavaí/Apucarana/Campo Mourão

Thais Gaspar Mendes da Silva,  
Unespar/Paranavaí

### **Introdução**

O resumo expandido tem por objetivo apresentar parcialmente a pesquisa que vem sendo desenvolvida no âmbito da iniciação científica, na condição de estudante do Ensino Médio da Escola Colégio Estadual Cívico Militar – CECM - Polivalente Carlos Domingos Silva, por meio do ciclo 2025/2026, pesquisa essa financiada pelo CNPQ. A pesquisa tem como objetivo estudar as obras da escritora Conceição Evaristo e compreender sua importância para a literatura afro-brasileira. A pesquisa começou em setembro de 2025 e surgiu a partir do interesse em conhecer melhor a trajetória da autora e os temas sociais presentes em suas obras.

Conceição Evaristo é uma escritora brasileira reconhecida por abordar assuntos como racismo, desigualdade social, memória, pobreza e resistência. Sua escrita é marcada pelo conceito de “escrevivência”, criado pela própria autora para representar uma literatura construída a partir das experiências e vivências da população negra, principalmente das mulheres afro-descendentes.

Ao longo da pesquisa, vem sendo possível perceber como a autora transforma experiências sociais em narrativas fortes e emocionantes. Suas obras mostram personagens que enfrentam dificuldades, preconceitos e situações de violência, mas que também demonstram força e resistência. Além disso, a autora valoriza a memória, as histórias familiares e as experiências vividas em comunidades periféricas.

ISSN: 25253611

VI Seminário sobre gênero:

“Educação, diversidades e práticas profissionais: diálogos interseccionais e (im)pactos sociais”

## **Objetivos:**

**Geral:** Possibilitar a compreensão dos textos publicados por Conceição Evaristo.

## **Específicos:**

- Dar visibilidade às obras de Conceição Evaristo;
- Aprimorar o senso crítico, na condição de estudante do ensino médio.
- Proporcionar reflexões sobre a temática;

## **Materiais e métodos**

O desenvolvimento da pesquisa vem sendo realizado por meio de leituras, pesquisa bibliográfica e fichamentos, que propiciam análises das obras de Conceição Evaristo. A iniciação científica teve início em setembro de 2025, com o objetivo de aprofundar os conhecimentos sobre literatura afro-brasileira e compreender melhor os principais temas presentes na escrita da autora.

As principais obras analisadas até o momento foram Olhos d'Água, Ponciá Vicêncio, Becos da Memória, Canções para Ninar Menino Grande e Insubmissas Lágrimas de Mulheres. Cada uma delas apresenta diferentes reflexões sobre a sociedade brasileira e sobre a realidade da população negra. Durante as leituras, foram feitas anotações e discussões com a orientadora sobre os assuntos mais abordados pela autora, como racismo, desigualdade social, violência, identidade, memória e resistência feminina.

Além das leituras das obras, também foram realizadas pesquisas sobre a vida da autora, o conceito de escrevivência e a importância da literatura afro-brasileira na sociedade e na educação. A metodologia utilizada foi baseada na interpretação das narrativas e na análise dos temas presentes nos livros.

## **Resultados e Discussão**

ISSN: 25253611

VI Seminário sobre gênero:

“Educação, diversidades e práticas profissionais: diálogos interseccionais e (im) pactos sociais”

A pesquisa vem permitindo compreender melhor a importância da escrita de Conceição Evaristo para a literatura brasileira contemporânea. As leituras mostraram como a autora utiliza suas obras para representar histórias e vivências muitas vezes ignoradas pela sociedade.

A obra Olhos d'Água, é uma coletânea de 15 contos que narra a dura realidade de personagens no Brasil urbano, focando em mulheres periféricas, pobreza, racismo e violência. Foi possível perceber a presença de personagens que enfrentam pobreza, violência e desigualdade social. Mesmo diante das dificuldades, muitas histórias também mostram resistência e esperança.

No livro Ponciá Vicêncio, Conceição Evaristo narra a trajetória de uma mulher negra em busca de sua identidade, enfrentando a pobreza, o racismo e a exploração no Brasil. A obra acompanha Ponciá da infância na Vila Vicêncio à vida adulta na cidade, marcada pela memória, ancestralidade e ciclos de dor.

Já em Becos da Memória, a autora trabalha a questão da memória e das experiências vividas em comunidades periféricas, mostrando a importância das lembranças e da identidade coletiva. O romance retrata a vida em uma favela mineira na década de 1950, marcada pela pobreza, solidariedade e a ameaça de remoção.

O livro Canção para Ninar Menino Grande, narra a trajetória de Fio Jasmim, um homem negro sedutor, através dos relatos das diversas mulheres com quem se envolveu. O livro, explora a masculinidade, o machismo, a afetividade e a dor, destacando a resistência de mulheres negras na foram observadas. Já em Insubmissas Lágrimas de Mulheres, a autora apresenta histórias marcadas pela dor, pela violência e pela resistência das mulheres negras diante das dificuldades da sociedade.

Outro ponto importante identificado durante a pesquisa foi o conceito de escrevivência. Através dele, a autora mostra como a literatura pode ser utilizada para contar experiências reais e valorizar histórias que muitas vezes

ISSN: 25253611

VI Seminário sobre gênero:

“Educação, diversidades e práticas profissionais: diálogos interseccionais e (im)pactos sociais”

não recebem espaço na sociedade. Esse conceito também reforça a importância da representatividade negra dentro da literatura brasileira.

Além do aprofundamento nos estudos literários, a iniciação científica também contribuiu para o desenvolvimento acadêmico e pessoal. A apresentação da pesquisa no 3º Fórum Internacional de Pesquisas Interdisciplinares foi uma experiência importante, pois possibilitou compartilhar conhecimentos e aprender com outros trabalhos apresentados no evento.

### **Considerações finais**

Conclui-se que as obras de Conceição Evaristo possuem grande importância para a literatura afro-brasileira e para as discussões sociais sobre racismo, desigualdade e representatividade. A autora utiliza sua escrita para dar voz a pessoas e histórias que muitas vezes são invisibilizadas pela sociedade.

A iniciação científica ajudou a ampliar os conhecimentos sobre literatura afro-brasileira e permitiu desenvolver uma visão mais crítica sobre os temas presentes nas obras estudadas. As leituras realizadas mostraram como a literatura pode ser utilizada como forma de reflexão social e valorização cultural.

Além disso, a pesquisa vem contribuindo para o desenvolvimento da leitura, da interpretação e da participação em atividades acadêmicas. Um exemplo, foi a apresentação da pesquisa no Fórum Internacional de Pesquisas Interdisciplinares, realizado pelo Programa de Pós-Graduação Interdisciplinar Sociedade e Desenvolvimento no ano de 2025. O resumo expandido com o tema: Um estudo sobre as obras de Conceição Evaristo, foi também publicado nos anais do evento em 2026.

### **Referências**

EVARISTO, Conceição. **Becos da Memória**. Rio de Janeiro: Pallas, 2015.

ISSN: 25253611

VI Seminário sobre gênero:

“Educação, diversidades e práticas profissionais: diálogos interseccionais e (im)pactos sociais”

EVARISTO, Conceição. **Canção para ninar menino grande**. Rio de Janeiro: Pallas, 2018.

EVARISTO, Conceição. **Olhos d'Água**. Rio de Janeiro: Pallas, 2014.

EVARISTO, Conceição. **Ponciá Vicêncio**. Rio de Janeiro: Pallas, 2003.

MORAES, E. V. F.; MARQUES, Maria Inez Barboza; MENDES, T. G. Um estudo sobre as obras de Conceição Evaristo. In: 3º Fórum Internacional de Pesquisas Interdisciplinares, 2025, Campo Mourão. *Anais do 3º Fórum Internacional de Pesquisas Interdisciplinares*. Campo Mourão: Programa de Pós-Graduação Interdisciplinar Sociedade e Desenvolvimento, 2026. p. 339-342.